



**ETYKA  
DZIENNIKARSKA**

**JANUSZ  
KORZENIOWSKI**

## **SCENARIUSZ LEKCJI**

**Program nauczania wiedzy o społeczeństwie w szkole podstawowej**

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących  
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego  
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

**WARSZAWA 2019**

Redakcja merytoryczna – Marta Milewska  
Recenzja merytoryczna – dr Kazimierz Waluch  
dr Beata Rola  
Jan Bielecki  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Tytuł lekcji

Etyka dziennikarska

## Cel ogólny

- Uświadomienie znaczenia wolności mediów i rzetelności dziennikarzy dla kształtowania opinii publicznej.

## Cele operacyjne

Uczeń:

- wyjaśnia pojęcia: *informacja, fakt, opinia, komentarz, felieton, reportaż, wywiad, komunikat, sprawozdanie*;
- omawia uniwersalne formy przekazu stosowane przez współczesne media;
- znajduje w mediach wiadomości na wskazany temat;
- odróżnia informacje o faktach od komentarzy i opinii;
- wyjaśnia zasady etyki dziennikarskiej, powinności dziennikarzy.

## Środki dydaktyczne

Podręcznik, czasopisma, komputer, strony internetowe, projektor multimedialny, karty pracy ucznia, dyktafon

## Metody/Formy pracy

Dyskusja panelowa, praca z tekstem źródłowym, wywiad

## Opis przebiegu lekcji

- A. Nauczyciel zapoznaje uczniów z tematem i celami lekcji.
- B. Wybrani uczniowie prezentują i omawiają, wcześniej przygotowane przykłady różnych form przekazu stosowanych przez współczesne media, takie jak: informacja o faktach, opinia, komentarz, felieton, reportaż, wywiad, komunikat, sprawozdanie.
- C. Uczniowie dokonują w zespołach krytycznej analizy porównawczej ustalonego wcześniej tego samego wydarzenia przedstawionego przez różne media, według planu:
  - tytuł/temat/nazwa wydarzenia;
  - miejsce wydarzenia;
  - data/czas wydarzenia;
  - organizatorzy/uczestnicy/sprawcy wydarzenia;
  - przyczyny/powody/uwarunkowania wydarzenia;
  - przebieg/formy realizacji/sposoby i zakres urzeczywistniania;
  - skutki/rezultaty/efekty wydarzenia.
- D. Wybrani, szczególnie uzdolnieni uczniowie, przeprowadzają wywiad z redaktorem lokalnej prasy na temat prawnych i etycznych uwarunkowań rzetelności dziennikarskiej.

## Komentarz metodyczny

Zaproponowane w ramach lekcji metody nauczania kształcą u uczniów umiejętność wymiany poglądów, umiejętność krytycznego odczytywania i wartościowania tekstów źródłowych, oraz umiejętność wartościowania i zapisu informacji.

Uczniowie szczególnie uzdolnieni przygotowują pytania do rozmowy z dziennikarzem i przeprowadzą z nim wywiad. Treść wywiadu po opracowaniu redakcyjnym zostanie opublikowana w gazetce szkolnej.

Kryterium doboru sposobów pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych stanowić będzie **orzeczenie** o potrzebie kształcenia specjalnego zawierające informacje i zalecenia określające charakter dostosowania wymagań psychologicznych i pedagogicznych do specyfiki niepełnosprawności danego ucznia.